**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ ОТКРЫТОМ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК УЧИТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ** ”**МЕТОДИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП**“

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого областного конкурса методических разработок учителей Детских школ искусств ”Методический калейдоскоп“ (далее – конкурс).

1.2. Организацию и методическое сопровождение конкурса обеспечивает учреждение образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“.

1.3. Учредителями и организаторами конкурса являются управление культуры Витебского областного исполнительного комитета и учреждение образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель конкурса: активизация методической работы учителей детских школ искусств, стимулирование развития педагогического творчества, методики и педагогики.

2.2. Задачи конкурса:

* сохранение и развитие традиций отечественного музыкального образования;
* обновление содержания, форм и методов учебно-творческой, научно-методической и просветительской работы;
* развитие инновационной и экспериментальной деятельности педагогических работников посредством внедрения новых образовательных технологий в процесс обучения;
* стимулирование творческого потенциала педагогов и повышение профессионального мастерства;
* повышение качества учебно-методической работы;
* систематизация и обобщение накопленного педагогического опыта.
1. **СРОКИ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс состоит из одного этапа и проводится на базе учреждения образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“.

* 1. Для осуществления руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет конкурса (далее - оргкомитет).
	2. Состав оргкомитета формируется из специалистов управления культуры Витебского областного исполнительного комитета, директоров учреждений образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“ и ”Витебский государственный музыкальный колледж им. И.И. Соллертинского“, преподавательского состава учреждений образований и утверждается приказом управления культуры Витебского облисполкома.

3.4. Члены оргкомитета осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в заочной форме.

4.2. Заявка на участие в конкурсе (приложение 1) и материалы в электронном виде направляются на электронную почту  ngmkkonkursy@gmail.com до **05 ноября 2025 года** архивной папкой (форматы zip, rar).

**Имя архива:** ”Фамилия, инициалы автора\_Методический калейдоскоп 2025“.

 4.3. Фото- и видеоматериалы загружаются в облачное хранилище, ссылка прикрепляется к заявке.

4.4. Участием в конкурсе заявитель-участник передаёт организаторам конкурса право на использование представленных материалов в ходе проведения конкурса и в методической работе при условии сохранения авторских прав.

4.5. Участие в конкурсе на добровольной основе могут принять учителя детских школ искусств независимо от стажа работы, квалификационной категории и возраста. Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

4.6. Рассматриваются работы как индивидуальные, так и в соавторстве.

4.7. Конкурс проводится по номинациям:

* **”Методическая разработка урока (серии уроков)“**
* **”Учебное, учебно-методическое (в т.ч. электронное) пособие“**
* **”Методическая разработка внеклассного мероприятия“**
* **”Обобщение личного педагогического опыта“**

4.8. Конкурсная работа должна сопровождаться аннотацией с краткой характеристикой работы с точки зрения её содержания, достижения поставленной цели и основных результатов.

4.9.Дополнительно методическая разработка может содержать следующие приложения: презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы.

4.10. В номинациях ”Методическая разработка урока (серии уроков) “ и ”Методическая разработка внеклассного мероприятия“ кроме конспекта (-ов) урока (-ов) и сценария мероприятия обязательна видеозапись представленных конкурсных работ.

**5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ**

 5.1. Содержание конкурсной работы не должно превышать 20 станиц.

 5.2. Набор текста работы осуществляется с использованием текстового редактора Word, используя шрифт Times New Roman размером 14 пунктов,

междустрочный интервал – значение точно, 18 пт, абзацный отступ – 1, 25 см, выравнивание основного текста по ширине.

 5.3. Устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего – 20 мм, левого – 30 мм, правого – 10 мм. Шрифт печати должен быть прямым, чёрного цвета, одинаковым по всему объёму текста работы. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определениях, терминах, важных особенностях, применяя разное начертание шрифта: курсивное, полужирное, курсивное полужирное, выделение с помощью рамок, разрядки, подчёркивания и другое.

5.4. Страницы считаются с титульного листа, нумерация с 3 страницы по центру листа без точки.

5.5. Ссылки на источники оформляются в квадратных скобках по тексту. Сначала указывается порядковый номер книги по списку использованных источников, затем страница. Например: [12, с. 15].

5.6.Если это электронный ресурс, то указывается только его порядковый номер по списку. Например: [18].

5.7.Если работа не соответствует требованиям конкурса и не проходит техническую проверку, она не допускается к участию в конкурсе.

**6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

6.1. Представляя свои работы на конкурс, участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают ничьих авторских прав (допустимый объём плагиата не должен превышать 30%).

6.2. Основные критерии оценивания:

* актуальность и новизна предлагаемых разработок;
* творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы;
* практическая значимость и методическая обоснованность;
* использование информационно-коммуникационных технологий в оформлении методической разработки (фото-, видео- и аудиоматериалы, презентации и т.д.);
* стиль изложения: доступность, наглядность, логичность;
* соответствие указанным правилам оформления работы;
* уникальность работы.

**7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

7.1. Состав жюри конкурса формируется из педагогических работников учреждения образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж» и утверждается приказом управления культуры Витебского облисполкома.

7.2. Работы участников не рецензируются, не возвращаются, названия в дипломах не указываются.

7.3. Победителей конкурса определяют жюри по каждой номинации и награждают дипломами лауреатов I, II и III  степени, дипломами участников. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить одно место между несколькими исполнителями

7.4. Диплом участника рассылается в электронном виде.

7.5. Подведение итогов будет проходить **с 06 по 17 ноября 2025 года.**

7.6. Церемония награждения победителей конкурса проводится в торжественной обстановке. Победители конкурса приглашаются для награждения в учреждение образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“ **22 ноября 2025 года**.

7.7. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

7.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.9. Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте учреждения образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“.

1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**
	1. Финансирование расходов на подготовку и проведение конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных управлению культуры Витебского облисполкома на проведение централизованных культурных мероприятий.

Контактный телефон:

+375(29) 517-53-96 — Пастарнак Александра Александровна (методист)

+375(29) 610- 90-62 — Васильева Елена Наумовна (преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение»)

E-mail конкурса: ngmkkonkursy@gmail.com

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА**

на участие в открытом областном конкурсе методических разработок учителей детских школ искусств
”*Методический калейдоскоп*“

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника |  |
| Место работы |  |
| Должность |  |
| Номинация |  |
| Название конкурсной работы |  |
| Телефон, электронная почта учреждения образования |  |
| Источник (ссылка) на фото- и видеоматериалы  |  |

Директор / /

М.П.

” “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_г.